

# Enduring Futurism

*Futurismo continua*

- Beautiful future projects
- Mountain of Darkness
- Manifesto II

Bernd Brincken on 12. December 2009 – bernd(at)mars-rocks.de  
dispariedispari - Reggio Emilia - Italy  
<http://enduringfuturism.org>

# **Enduring Futurism**

## *Futurismo continua*

- **Russian art scene - a part of the society**
- **Russian culture and Futurism**
- **History and Future of Futurism**
  
- **Scena artistica Russa – una parte della Società**
- **Cultura Russa e Futurismo**
- **Storia e Futuro del Futurismo**

# Enduring Futurism

- **The Russian Stream –  
La Corrente Russa**
- **Historic Futurism –  
Futurismo storico**
- **Beautiful Future Projects –  
Magnifici projecti futuri**
- **Mountain of Darkness -  
Montagne della tenebrosità**
- **Manifesto II**

# **The Russian Stream**

**A tradition and a process how artists, scientists, philosophers and other 'social designers' cooperate as a community.**

**La corrente Russa**

**Una tradizione e un processo nel quale artisti, scienziati, filosofi e altri attivisti sociali cooperano come una community.**

# **Historic Futurism**

**Social Background: Industrialisation**

**- machines for production and for individual use.**

**Futurism was a cultural gesture to defy the fear of submission under the machines (and the production structures they brought).**

**Futurismo storico – background sociale:**

**Industrializzazione: Macchine per la produzione e per l'uso individuale.**

**Il Futurismo era una cultura gestuale per sfidare la paura della sottomissione alle macchine (e alla struttura della produzione industriale).**

# Beautiful Future Projects

Promised as future technology long ago  
– but still not realized.

Magnifici projecti futuri: Le aspettative dalle  
future tecnologie - ma che non si sono realizzate.

- **Manned Mission to Mars – Speditione Marte.**

The Mars Society

Mars Rocks 2004 / 2008

- **Fusion Energy – Fusione energetica**

Tokamak by Andreji Sacharov / Igor Tamm, Moscow 1952

ITER proposal – Gorbatschov 1984 – Construction order 2009

# **Mountain of Darkness**

**Montagne della tenebrosità**

- **World War II history –**

**Storia della seconda guerra mondiale:**

**Bombardements on central german cities**

**Bombardamento sulle maggiori città tedesche**

**Retaliation weapons – V1 & V2**

**Le armi del contrattacco – V1 & V2**

# **Mountain of Darkness**

## **Montagne della tenebrosità**

- **Aggregat 4 – V2**

A new type of ballistic rocket takes 1.000 kg explosives along 250 km – there is no way to stop it.

Un novo tipo di missile ballistico che può portare 100kg di esplosivo per 250 km - non c'è modo di fermarlo.

Minor Military effect due to low precision.

Gli effetti militari sono minimi a causa della bassa precisione.

- **War conditions**

Peenemünde site bombed – how to mass produce V2?

Condizioni de guerra: Il laboratorio di Peenemuende é stato bombardato – Come si può produrre il V2.



# Mountain of Darkness

- **Technical challenges – cambiamenti tecnici**

Liquid rocket engines were completely new

high temp/low mass, vibration

razzi a propellente liquido completamente nuovi

Navigation => Gyroscopes

Production – with an untrained work force

Produzione – senza nessun arricchimento personale

# **Mountain of Darkness**

- **Quality management**

**How to teach the workers to maintain high enough quality**

**Come insegnare ai lavoratori a mantenere una buona  
precisione**

**Extreme conditions of logistics and military threats**

**Minacce militari e estreme condizioni della logistica**

# **Mountain of Darkness**

- **Figures**

A4 built: 6.000

Victims from A4 attacks: 8.000

Workers died in the Mittelbau factory: 12.000

- **Numeri**

A4 costruire: 6.000

Vittime degli attacchi A4: 8.000

Lavoratori morti nella industria di Mittelbau: 12.000

# **Manifesto II**

- **1. Enduring quest for Freedom and Development.**
- **2. Global Cooperation on Earth – for an associated global society.**
- **3. Mutual Identification through Culture - and it's differentiation.**
- **4. Technology as a means of global Cooperation and Culture.**
- **...**

# **Manifesto II**

- 1. Continua ricerca di libertà e sviluppo.**
  - 2. Cooperazione globale sulla Terra - per una società associata a livello mondiale.**
  - 3. Reciproca identificazione attraverso la cultura – e le sue differenzazioni.**
  - 4. La tecnologia come strumento di cultura e cooperazione a livello mondiale.**
- ...

# **Manifesto II**

- ...
- **5. Physical Movement as a Social Application of Technology.**
- **6. Quest for enduring Energy sources and Technology.**
- **7. Quest to overcome Gravity**
  - **as an application of Technology.**

# **Manifesto II**

**5. Movimento fisico come applicazione sociale della tecnologia.**

**6. Ricerca per il rinnovamento delle fonti di energia e tecnologia.**

**7. Ricerca per vincere la gravità  
- Come applicazione della tecnologia.**